Gemeente Amsterdam

GEMEENTEBLAD

Officiële uitgave van gemeente Amsterdam.

Nr. 168028

1 december 2016

# Uitwerkingsbesluit Kunst en Cultuur stadsdeel Oost 2017 (2016, Z-16-29001)

27 september 2016

Het algemeen bestuur van de bestuurscommissie Oost,

gezien het voorstel van het Dagelijks Bestuur d.d. 30 augustus 2016,

overwegende dat:

- het stadsdeelbestuur bevoegd is tot het subsidiëren van buurtgebonden kunstinitiatieven die niet in aanmerking komen voor bekostiging vanuit het Kunstenplan, en;
- de bestaande subsidieregelingen voor kunst en cultuur van stadsdeel Oost per 1 oktober 2016 komen te vervallen en worden vervangen door de subsidieregeling ‘Gebiedsgebonden Kunst en Cultuuractiviteiten’ en het bijbehorende Uitwerkingsbesluit van het stadsdeel, en;
- het college van B en W op 5 juli 2016 heeft besloten dat het Uitwerkingsbesluit door de bestuurscommissie zal worden vastgesteld;

gelet op:

- de door het college van B en W op 5 juli 2016 vastgestelde subsidieregeling “Gebiedsgebonden Kunst en Cultuuractiviteiten” en het bijbehorende format Uitwerkingsbesluit;
- het vanuit de specifieke situatie van stadsdeel Oost ingevulde format Uitwerkingsbesluit;

**besluit:**

1. het Uitwerkingsbesluit Kunst en Cultuur stadsdeel Oost 2017 vast te stellen.

Het algemeen bestuur van de bestuurscommissie Oost,

Sjoukje Alta,

secretaris

Ivar Manuel,

voorzitter

**Uitwerkingsbesluit Kunst en Cultuur**

Stadsdeel Oost

Periode 2017

Datum vaststelling 27 september 2016

In dit Uitwerkingsbesluit is vastgelegd hoe de subsidieregeling ‘gebiedsgebonden kunst- en cultuuractiviteiten’ wordt toegepast in relatie tot de Hoofdlijnen en het Kunstenplan 2017-2020, de gebiedsagenda’s en/of gebiedsplannen. Het algemeen bestuur bepaalt, met inachtneming van de voorschriften zoals opgenomen in bovengenoemde subsidieregeling, **per soort activiteit** de kaders waarbinnen de subsidie wordt verleend (onderdeel III).

**I**

*Korte beschrijving van het kunst- en cultuurprofiel van het stadsdeel gerelateerd aan de gebiedsagenda’s en/of gebiedsplannen (maximaal 1 A4).*

Stadsdeel Oost is een plek waar kunstenaars, cultureel ondernemers en culturele initiatieven naartoe trekken om zich te vestigen en te manifesteren. In Oost treffen we beeldend kunstenaars, muzikanten, fotografen, vormgevers, ontwerpers, filmers, architecten, dansers en schrijvers, en culturele instellingen als broedplaatsen, studio’s, tentoonstellingsruimtes en (buurt)theaters. De culturele rijkdom van ons stadsdeel willen we koesteren en vergroten en we willen onze bewoners nog meer van deze culturele rijkdom laten genieten.

Om dit te bewerkstelligen streven we een divers hoogstaand kunst en cultuur aanbod na, waarin zoveel mogelijk mensen (van diverse achtergronden en leeftijden) in alle wijken actief en/of passief kunnen participeren.

**II**

**Subsidiabele activiteiten**

A. Kunst- en cultuurprojecten.

Hieronder wordt verstaan: tijdelijke, actuele kunstprojecten van een hoge kwaliteit, die door professionele kunstenaars of kunstinstellingen in stadsdeel Oost worden gerealiseerd.

B. Culturele festivals

Een festival is in de definitie van het stadsdeel een reeks van muziek-, toneel of andere kunst- en cultuuruitvoeringen in een bepaald verband, met een beperkte tijdsduur van een of meerdere dagen. Evenementen waarbij het niet primair gaat om het kunst- en cultuurgehalte van de reeks uitvoeringen zijn volgens deze definitie geen festivals en vallen daarom buiten dit festivalbeleid. Het festival heeft geen winstoogmerk.

C. Culturele instellingen

Een privaatrechtelijke organisatie met als doel het aan het publiek tonen van kunst- en cultuuruitingen en/of het aanbieden van buitenschoolse cultuureducatie.

**III**

| **ACTIVITEIT** | **A. Kunst- en cultuurprojecten** |
|---|---|
| 1. doelgroep | Bewoners en bezoekers van stadsdeel Oost |
| 2. soort subsidie | eenmalige subsidie |
| 3. maximaal te subsidiëren bedrag per aanvraag | € 10.000 (maximaal subsidie per aanvraag) |
| 4. deelplafond(s) | € 60.000 / per jaar (Totaal voor eenmalige kunst- en cultuurprojecten. Dit deelplafond is onder voorbehoud van de vaststelling van de begroting.) |

| | |
|---|---|
| 5. samenwerking vereist met een of meer partners bij uitvoering activiteiten | n.v.t. |
| 6. eigen inkomsten en / of bijdragen van derden vereist | minimaal 50 % van de kosten van de activiteit dient aanvrager uit eigen inkomsten en/of bijdragen van derden te verwerven. Hierbij gaat het om alle inkomsten die voortvloeien uit private bronnen zoals publieksinkomsten, sponsor- en horeca inkomsten, eigen bijdragen en financiële bijdragen uit private fondsen, dan wel subsidies van andere bestuursorganen. |
| 7. behandeling op volgorde van binnenkomst of toepassing verdeelsleutel (artikel 7) | toepassing verdeelsleutel (artikel 7) |
| 8. instelling adviescommissie | 5 leden, voor hun achtergrond: zie bijgevoegd aanstellingsbesluit |
| 9. beoordelingscriteria uit artikel 7 lid 3 waarop minimaal 3 punten gescoord moet worden | artikel 7 lid 3 punt c (artistiek inhoudelijke kwaliteit)<br>Voor de uitwerking van de beoordelingscriteria uit artikel 7 lid 3, zie de toelichting op pagina 6 en 7. |
| 10. indieningstermijnen eenmalige subsidies van toepassing | aanvraagtermijnen conform artikel 10 van de subsidieregeling, met dien verstande dat, in afwijking van artikel 10, lid 2, aanvragen voor de eerste verdeelronde 2017 vóór 1 november 2016 moeten worden ingediend. |
| 11. natuurlijke personen mogen aanvragen voor deze regeling (naast rechtspersonen) | ja |

| **ACTIVITEIT** | **B . Culturele Festivals** |
|---|---|
| 1. doelgroep | Bewoners en bezoekers van stadsdeel Oost |
| 2. soort subsidie | eenmalige subsidie |
| 3. maximaal te subsidiëren bedrag per aanvraag | € 15.000 (maximaal subsidie per aanvraag) |
| 4. deelplafond(s) | € 130.000 / 2017 (Totaal voor culturele festivals. Dit deelplafond is onder voorbehoud van de vaststelling van de begroting.) |
| 5. samenwerking vereist met een of meer partners bij uitvoering activiteiten | n.v.t. |
| 6. eigen inkomsten en / of bijdragen van derden vereist | minimaal 50 % van de kosten van de activiteit dient aanvrager uit eigen inkomsten en/of bijdragen van derden te verwerven. Hierbij gaat het om alle inkomsten die voortvloeien uit private bronnen zoals publieksinkomsten, sponsor- en horeca inkomsten, eigen bijdragen en financiële bijdragen uit private fondsen, dan wel subsidies van andere bestuursorganen. |
| 7. behandeling op volgorde van binnenkomst of toepassing verdeelsleutel (artikel 7) | toepassing verdeelsleutel (artikel 7) |
| 8. instelling adviescommissie | 5 leden, voor hun achtergrond: zie bijgevoegd aanstellingsbesluit |
| 9. beoordelingscriteria uit artikel 7 lid 3 waarop minimaal 3 punten gescoord moet worden | artikel 7 lid 3 punt c (artistiek inhoudelijke kwaliteit)<br>Voor de uitwerking van de beoordelingscriteria uit artikel 7 lid 3, zie de toelichting op pagina 6 en 7. |
| 10. indieningstermijnen eenmalige subsidies van toepassing | aanvraagtermijnen conform artikel 10 van de subsidieregeling, met dien verstande dat, in afwijking van artikel 10, lid 2, aanvragen voor de eerste verdeelronde 2017 vóór 1 november 2016 moeten worden ingediend. |
| 11. natuurlijke personen mogen aanvragen voor deze regeling (naast rechtspersonen) | ja |

| **ACTIVITEIT** | **C . Culturele Instellingen** |
|---|---|
| 1. doelgroep | Algemeen, bewoners en bezoekers van stadsdeel Oost |
| 2. soort subsidie | periodieke subsidie (1 jaar) |
| 3. maximaal te subsidiëren bedrag per aanvraag | € 20.000 (maximaal subsidie per aanvraag) |
| 4. deelplafond(s) | € 90.000 / 2017 (Totaal voor culturele instellingen. Dit deelplafond is onder voorbehoud van de vaststelling van de begroting.) |
| 5. samenwerking vereist met een of meer partners bij uitvoering activiteiten | n.v.t. |
| 6. eigen inkomsten en / of bijdragen van derden vereist | minimaal 50 % van de kosten van de activiteit dient aanvrager uit eigen inkomsten en/of bijdragen van derden te verwerven. Hierbij gaat het om alle inkomsten die voortvloeien uit private bronnen zoals publieksinkomsten, sponsor- en horeca inkomsten, eigen bijdragen en financiële bijdragen uit private fondsen, dan wel subsidies van andere bestuursorganen. |
| 7. behandeling op volgorde van binnenkomst of toepassing verdeelsleutel (artikel 7) | toepassing verdeelsleutel (artikel 7) |
| 8. instelling adviescommissie | 5 leden, voor hun achtergrond: zie bijgevoegd aanstellingsbesluit |
| 9. beoordelingscriteria uit artikel 7 lid 3 waarop minimaal 3 punten gescoord moet worden | artikel 7 lid 3 punt c (artistiek inhoudelijke kwaliteit)<br>Voor de uitwerking van de beoordelingscriteria uit artikel 7 lid 3 waaraan de adviescommissie aanvragen toetst, zie de toelichting op pagina 6 en 7. |
| 10. indieningstermijnen eenmalige subsidies van toepassing | n.v.t. |

11. natuurlijke personen mogen aanvragen voor deze regeling (naast rechtspersonen) nee

## TOELICHTING

Het Uitwerkingsbesluit Kunst en Cultuur, vastgesteld door het college van B en W, maakt integraal onderdeel uit van de stedelijke subsidieregeling Gebiedsgebonden Kunst- en Cultuuractiviteiten en wordt vastgesteld door het algemeen bestuur. Dit betekent dat voor elk stadsdeel een apart Uitwerkingsbesluit geldt. Een aantal variabele componenten van de stedelijke regeling Gebiedsgebonden Kunst- en Cultuuractiviteiten wordt per stadsdeel ingevuld of gedefinieerd.

In onderdeel I van het Uitwerkingsbesluit wordt een korte beschrijving opgenomen van het kunst- en cultuurprofiel van het stadsdeel gerelateerd aan de gebiedsagenda's en/of gebiedsplannen en binnen het kader van de Hoofdlijnen Kunst en Cultuur 2017-2020.

Gebaseerd op het kunst- en cultuurprofiel, volgt in onderdeel II een opsomming van de subsidiabele activiteiten (bijvoorbeeld (kleinschalige) festivals gericht op kunst en cultuur, atelierroutes, tijdelijk kunstproject, etc.).

Van elke soort activiteit die voor subsidie in aanmerking komt bepaalt het algemeen bestuur in onderdeel III van het uitwerkingsbesluit de kaders waarbinnen de subsidie wordt verleend. De onderdelen van de kaders die het algemeen bestuur zelfstandig kan invullen dan wel definiëren zijn vastgelegd in artikel 5 lid 3 van de regeling.

**Uitwerking van de beoordelingscriteria uit artikel 7 lid 3 waaraan de adviescommissie aanvragen toetst:**

I. Artistieke Kwaliteit
   1. Artistiek-inhoudelijk:

a. Merendeels optredens/uitingen professionele kunstenaars
b. Artistieke visie en profiel
c. Huidig activiteitenplan/reflectie op activiteitenplan vorig jaar
   2. Vernieuwing:

a. nieuw publiek
b. verdieping
c. verbreding
d. verbanden met andere disciplines
e. anders, namelijk
   3. Originaliteit:

a. door onverwachte aspecten van de kunst aan de orde te stellen
b. door onverwachte verbanden met andere disciplines
c. anders, namelijk:

II. Publieksbereik & Buurt

1. Communicatieplan
2. Samenwerkingsverbanden
3. Maatschappelijke inbedding:
   a. past bij imago/kleurrijk karakter van stadsdeel
   b. organisator kent buurt
   c. openbaar karakter
   d. anders, namelijk:

III. Zakelijke kwaliteit

1. Bedrijfsvoering:
   a. Sluitende begroting
   b. Mate van cofinanciering
   c. Haalbaarheid (organisatie/entreeprijs)
   d. Verhouding kosten/kwaliteit

2. Cultureel ondernemerschap:
   a. Benut/creëert kansen uit omgeving
   b. Kijkt kritisch naar eigen organisatie/middelen
   c. Stadsdeelsubsidie slechts voor 1 of beperkt aantal jaren (n.v.t. op eenmalige kunstprojecten)

De Gebiedsteams adviseren op de punten **7.3.a, b, d en e** van de regeling Gebiedsgebonden Kunst- en Cultuuractiviteiten. De Cultuurcommissie adviseert over **7.3.b, c, d, e en f.** De adviezen van de Gebiedsteams en de Cultuurcommissie worden vervolgens gebundeld aangeboden aan het DB.

| **Art. 7.3.** | **Criterium** (per criterium kan nul tot maximaal vijf punten worden toegekend) | **Punten worden toegekend door** |
|---|---|---|
| a | de mate waarin de activiteit bijdraagt aan het vergroten van de leefbaarheid van buurten en gebieden in het stadsdeel | Gebiedsteams: 100% |
| b | de mate waarin de activiteit gericht is op het in stand houden, verbreden en vernieuwen van aanbod van gebiedsgebonden kunst- en cultuuractiviteiten waaraan door bewoners actief en/of passief kan worden deelgenomen | Gebiedsteams: 50%<br>Cultuurcommissie: 50% |
| c | de mate waarin de activiteit zich onderscheidt door de artistiek-inhoudelijke kwaliteit | Cultuurcommissie: 100% |
| d | de mate waarin de activiteit past binnen het Uitwerkingsbesluit Kunst en Cultuur van het stadsdeel | Gebiedsteams: 50%<br>Cultuurcommissie: 50% |
| e | de mate waarin de activiteit een positieve bijdrage levert aan het kunstklimaat in een of meer gebieden | Gebiedsteams: 50%<br>Cultuurcommissie: 50% |
| f | de zakelijke kwaliteit van de aanvrager | Cultuurcommissie: 100% |